

Bojszowy Plac Zabaw

Karin 900Led 5 kpl
Karin 3600Led 5 kpl

Partner kontaktowy:
Numer zlecenia:
Firma:
Numer klienta:

Data: 24.11.2016
Edytor:



Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Spis treści

Bojszowy Plac Zabaw

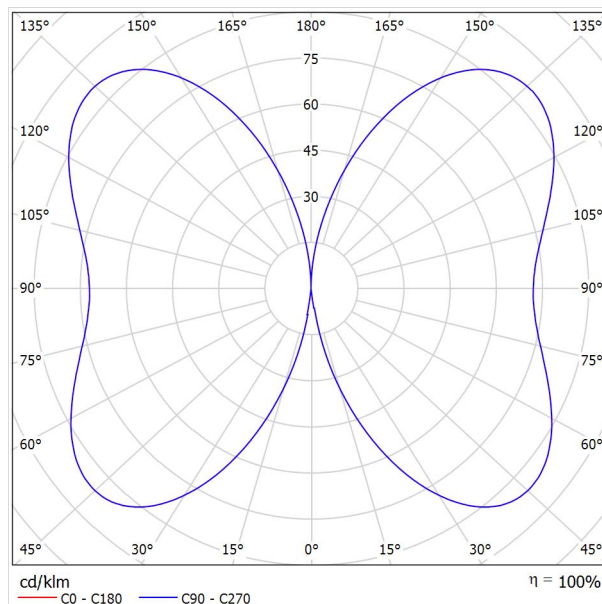
Strona tytułowa projektu	1
Spis treści	2
ZPSO ROSA 45250/6/C... Karin 3600 5000K	
Karta danych oprawy	3
ZPSO ROSA 45200/6/C... Karin 450-1200 5000K	
Karta danych oprawy	4
Scena zewnętrzna 1	
Dane planowania	5
Lista opraw	6
Rzut poziomy	7
Oprawy (plan rozmieszczenia)	8
Oprawy (lista współrzędnych)	9
Powierzchnie obliczeniowe (zestawienie wyników)	11
3D Rendering	12
Przedstawienie nieprawidłowych kolorów	13
Powierzchnie zewnętrzne	
Powierzchnia obliczeniowa 1	
Izolinie (E, poziome)	14
Stopnie szarości (E, poziome)	15
Grafika wartości (E, poziome)	16

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

ZPSO ROSA 45250/6/C... Karin 3600 5000K / Karta danych oprawy

Wylot światła 1:

Ilustracje oświetleń znajdziesz w naszym katalogu oświetleń.



Klasyfikacja oświetleń CIE: 50
Kod Flux CIE: 21 50 77 50 100

Wylot światła 1:

Oszacowanie oślepienia według UGR											
p Sufit		70	70	50	50	30	70	70	50	50	30
p Ściany		50	30	50	30	30	50	30	50	30	30
p Podłoga		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Koźmiar		Kierunek spojrzenia w poprzek do osi lampy					Kierunek spojrzenia wzdłuż do osi lampy				
pomieszczenia	x y										
2H	2H	10.0	10.9	10.9	11.9	13.0	10.0	10.9	10.9	11.9	13.0
	3H	12.8	13.6	13.7	14.6	15.8	12.8	13.6	13.7	14.6	15.8
	4H	14.3	15.1	15.2	16.1	17.3	14.3	15.1	15.2	16.1	17.3
	6H	16.1	16.8	17.0	17.8	19.0	16.1	16.8	17.0	17.8	19.0
	8H	17.1	17.8	18.0	18.8	20.0	17.1	17.8	18.0	18.8	20.0
4H	12H	18.3	19.0	19.2	19.9	21.2	18.3	19.0	19.2	19.9	21.2
	2H	10.9	11.7	11.8	12.7	13.9	10.9	11.7	11.8	12.7	13.9
	3H	13.8	14.5	14.8	15.5	16.8	13.8	14.5	14.8	15.5	16.8
	4H	15.6	16.2	16.5	17.2	18.5	15.6	16.2	16.5	17.2	18.5
	6H	17.5	18.0	18.5	19.1	20.4	17.5	18.0	18.5	19.1	20.4
8H	8H	18.6	19.1	19.6	20.1	21.4	18.6	19.1	19.6	20.1	21.4
	12H	19.9	20.4	20.9	21.4	22.7	19.9	20.4	20.9	21.4	22.7
	4H	16.2	16.7	17.2	17.7	19.1	16.2	16.7	17.2	17.7	19.1
	6H	18.4	18.9	19.5	19.9	21.2	18.4	18.9	19.5	19.9	21.2
	8H	19.7	20.1	20.8	21.2	22.5	19.7	20.1	20.8	21.2	22.5
12H	12H	21.2	21.6	22.3	22.6	24.0	21.2	21.6	22.3	22.6	24.0
	4H	16.4	16.9	17.4	17.9	19.2	16.4	16.9	17.4	17.9	19.2
	6H	18.7	19.1	19.8	20.2	21.5	18.7	19.1	19.8	20.2	21.5
8H	20.1	20.5	21.2	21.5	22.9	20.1	20.5	21.2	21.5	22.9	
Wariacja pozycji obserwatora dla odstępów opraw S											
S = 1.0H		+0.2 / -0.2					+0.2 / -0.2				
S = 1.5H		+0.3 / -0.3					+0.3 / -0.3				
S = 2.0H		+0.5 / -0.5					+0.5 / -0.5				
Tabela standardowa		---					---				
Składnik sumy korekty		---					---				
Poprawione wskaźniki oślepienia odniesione do 4550lm Całkowity strumień świetlny											

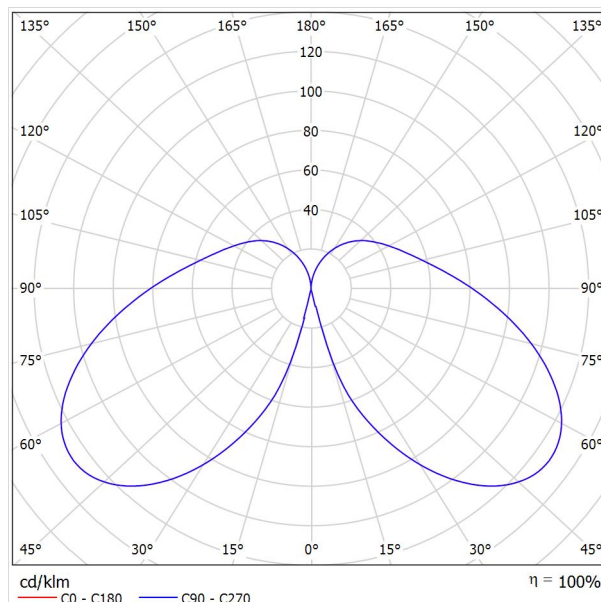


Edytor
Telefon
faks
e-Mail

ZPSO ROSA 45200/6/C... Karin 450-1200 5000K / Karta danych oprawy

Wylot światła 1:

Ilustracje oświetleń znajdziesz w naszym katalogu oświetleń.



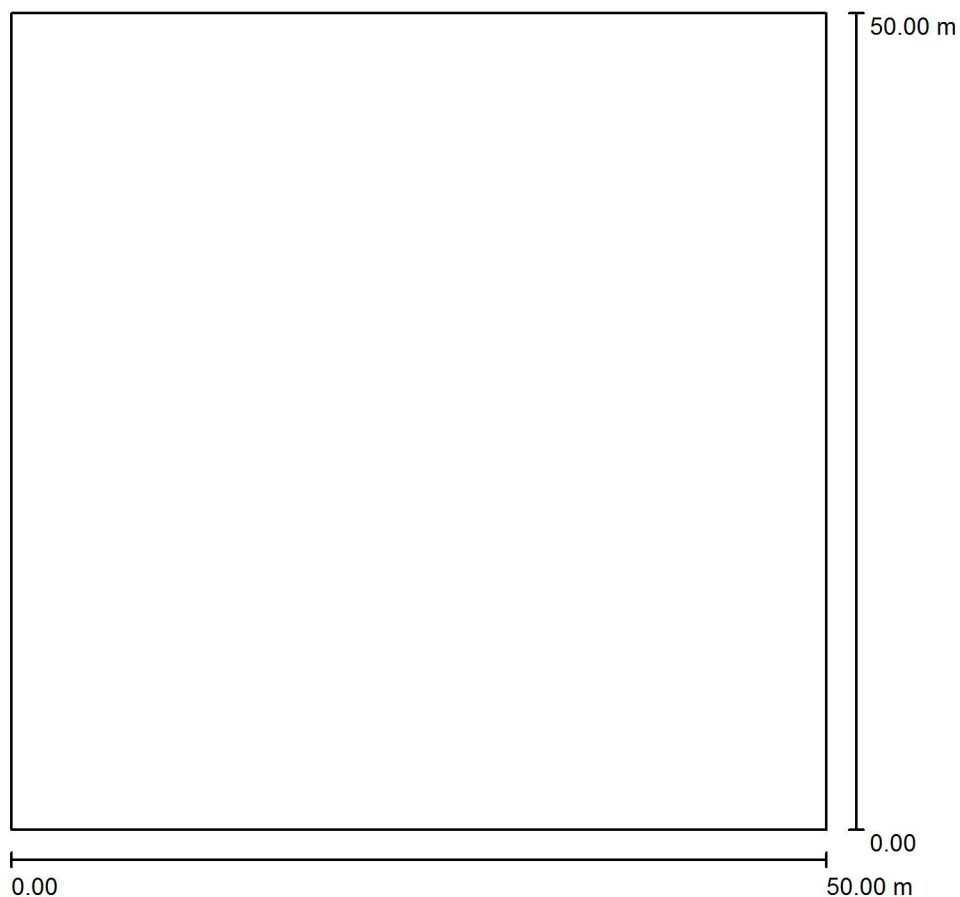
Klasyfikacja oświetleń CIE: 72
Kod Flux CIE: 18 50 79 72 100

Wylot światła 1:

Oszacowanie oślepienia według UGR											
p Sufit		70	70	50	50	30	70	70	50	50	30
p Ściany		50	30	50	30	30	50	30	50	30	30
p Podłoga		20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
Kierunek spojrzenia w poprzek do osi lampy							Kierunek spojrzenia wzdłuż do osi lampy				
Kierunek spojrzenia w poprzek do osi lampy							Kierunek spojrzenia wzdłuż do osi lampy				
2H	2H	21.0	22.2	21.6	22.9	23.7	21.0	22.2	21.6	22.9	23.7
	3H	23.8	24.9	24.5	25.7	26.5	23.8	24.9	24.5	25.7	26.5
	4H	25.3	26.3	26.0	27.1	27.9	25.3	26.3	26.0	27.1	27.9
	6H	26.8	27.8	27.5	28.6	29.5	26.8	27.8	27.5	28.6	29.5
	8H	27.6	28.6	28.4	29.4	30.3	27.6	28.6	28.4	29.4	30.3
	12H	28.6	29.5	29.3	30.3	31.2	28.6	29.5	29.3	30.3	31.2
4H	2H	22.0	23.0	22.7	23.8	24.7	22.0	23.0	22.7	23.8	24.7
	3H	24.9	25.9	25.7	26.6	27.6	24.9	25.9	25.7	26.6	27.6
	4H	26.5	27.4	27.3	28.2	29.1	26.5	27.4	27.3	28.2	29.1
	6H	28.2	29.0	29.0	29.8	30.8	28.2	29.0	29.0	29.8	30.8
	8H	29.2	29.9	30.0	30.7	31.7	29.2	29.9	30.0	30.7	31.7
	12H	30.2	30.9	31.0	31.7	32.7	30.2	30.9	31.0	31.7	32.7
8H	4H	27.2	27.9	28.0	28.7	29.7	27.2	27.9	28.0	28.7	29.7
	6H	29.1	29.7	30.0	30.6	31.6	29.1	29.7	30.0	30.6	31.6
	8H	30.3	30.8	31.1	31.6	32.7	30.3	30.8	31.1	31.6	32.7
	12H	31.5	32.0	32.4	32.9	33.9	31.5	32.0	32.4	32.9	33.9
12H	4H	27.3	28.0	28.1	28.8	29.8	27.3	28.0	28.1	28.8	29.8
	6H	29.4	29.9	30.2	30.8	31.8	29.4	29.9	30.2	30.8	31.8
	8H	30.6	31.1	31.5	32.0	33.0	30.6	31.1	31.5	32.0	33.0
Wariacja pozycji obserwatora dla odstępów opraw S											
S = 1.0H		+0.1 / -0.1					+0.1 / -0.1				
S = 1.5H		+0.3 / -0.3					+0.3 / -0.3				
S = 2.0H		+0.4 / -0.4					+0.4 / -0.4				
Tabela standardowa		BK12					BK12				
Składnik sumy korekty		15.5					15.5				
Poprawione wskaźniki oślepienia odniesione do 1050lm Całkowity strumień świetlny											



Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Dane planowania

Współczynnik konserwacji: 0.90, ULR (Upward Light Ratio): 46.5%

Skala 1:464

Wykaz opraw

Nr.	Ilość	Etykieta (Czynnik korekcyjny)	Φ (Oprawa) [lm]	Φ (Lampy) [lm]	P [W]
1	5	ZPSO ROSA 45200/6/C... Karin 450-1200 5000K (1.000)	1050	1050	21.0
2	5	ZPSO ROSA 45250/6/C... Karin 3600 5000K (1.000)	4550	4550	58.0
W sumie:			28000	W sumie: 28000	395.0

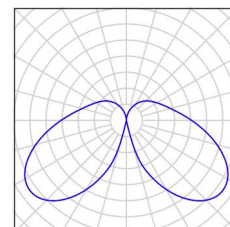


Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Lista opraw

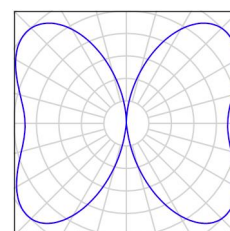
5 Ilość ZPSO ROSA 45200/6/C... Karin 450-1200 5000K
Numer artykułu: 45200/6/C...
Strumień świetlny (Oprawa): 1050 lm
Strumień świetlny (Lampy): 1050 lm
Moc opraw: 21.0 W
Klasyfikacja oświetleń CIE: 72
Kod Flux CIE: 18 50 79 72 100
Wyposażenie: 1 x Cree XT-E 16W 5000K Kari
(Czynnik korekcyjny 1.000).

Ilustracje oświetleń
znajdziesz w naszym
katalogu oświetleń.



5 Ilość ZPSO ROSA 45250/6/C... Karin 3600 5000K
Numer artykułu: 45250/6/C...
Strumień świetlny (Oprawa): 4550 lm
Strumień świetlny (Lampy): 4550 lm
Moc opraw: 58.0 W
Klasyfikacja oświetleń CIE: 50
Kod Flux CIE: 21 50 77 50 100
Wyposażenie: 1 x Cree XT-E 48W 5000K Kari
(Czynnik korekcyjny 1.000).

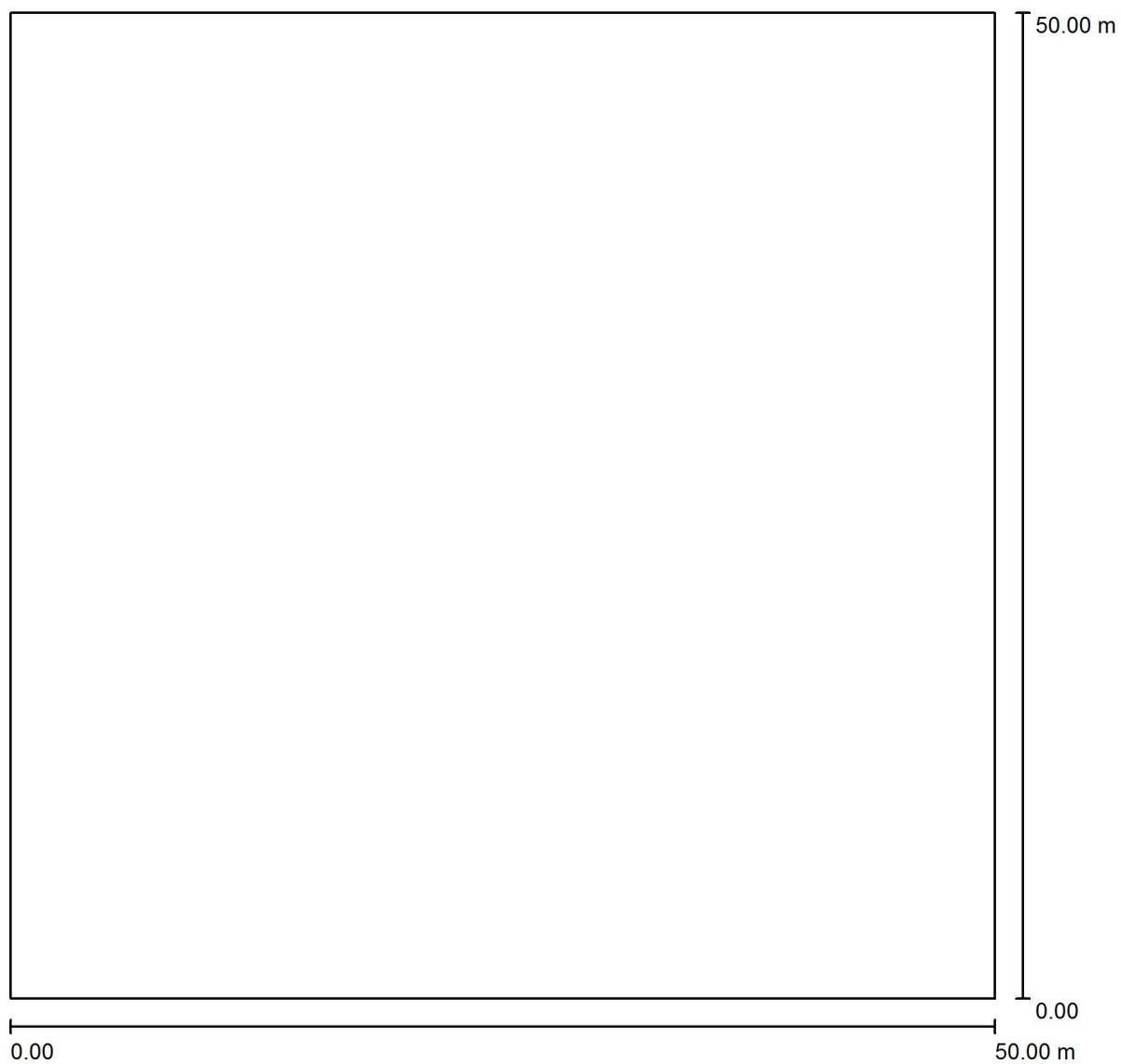
Ilustracje oświetleń
znajdziesz w naszym
katalogu oświetleń.





Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Rzut poziomy

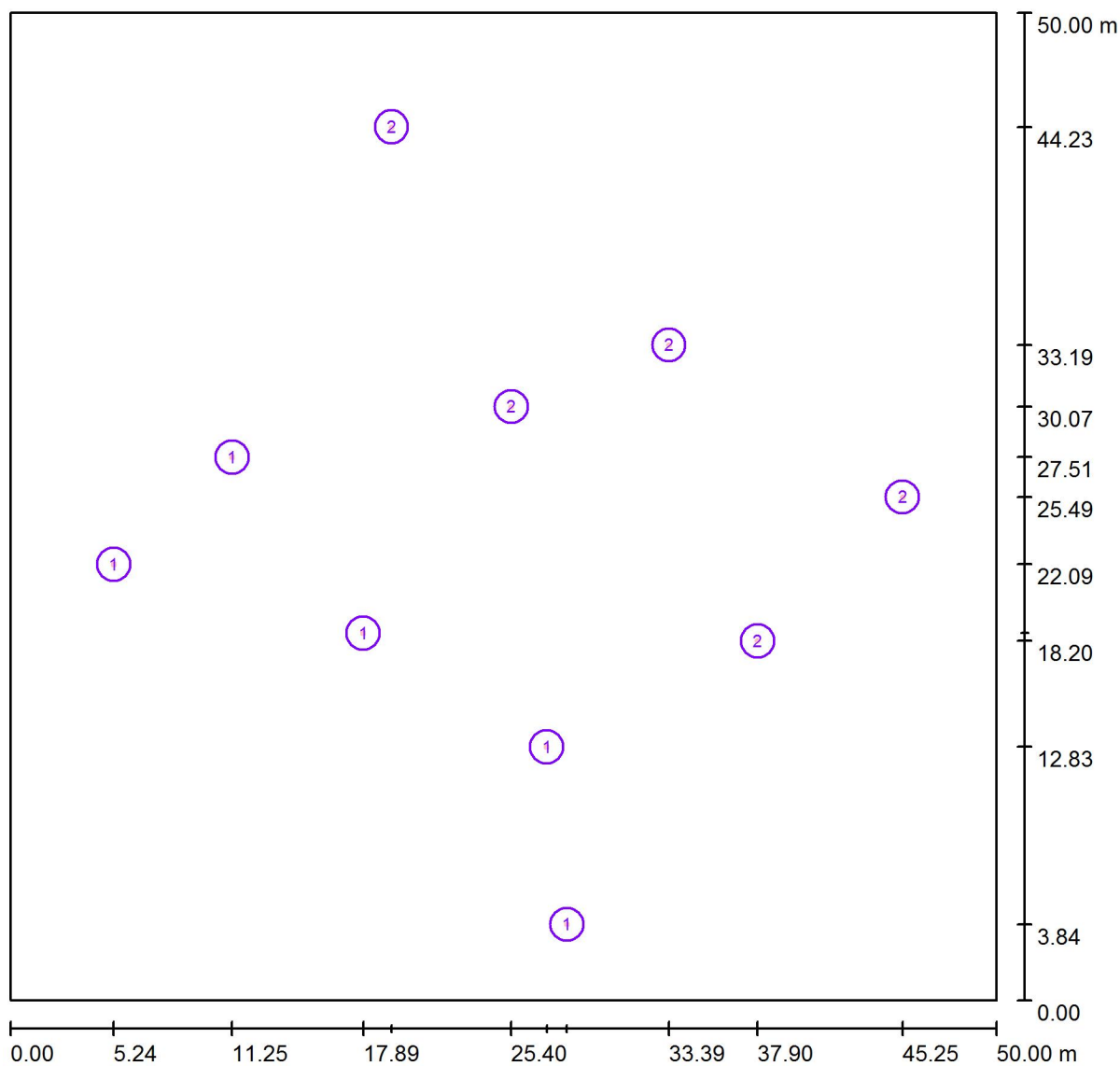


Skala 1 : 358



Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Oprawy (plan rozmieszczenia)



Skala 1 : 358

Wykaz opraw

Nr.	Ilość	Etykieta
1	5	ZPSO ROSA 45200/6/C... Karin 450-1200 5000K
2	5	ZPSO ROSA 45250/6/C... Karin 3600 5000K

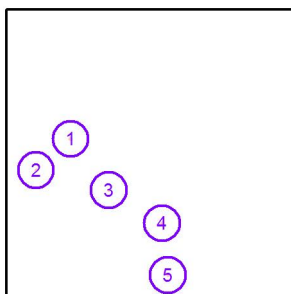


Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Oprawy (lista współrzędnych)

ZPSO ROSA 45200/6/C... Karin 450-1200 5000K

1050 lm, 21.0 W, 1 x 1 x Cree XT-E 16W 5000K Kari (Czynnik korekcyjny 1.000).



Nr.	Pozycja [m]			Rotacja [°]		
	X	Y	Z	X	Y	Z
1	11.253	27.511	0.900	0.0	0.0	0.0
2	5.237	22.086	0.900	0.0	0.0	0.0
3	17.892	18.596	0.900	0.0	0.0	0.0
4	27.206	12.833	0.900	0.0	0.0	0.0
5	28.228	3.839	0.900	0.0	0.0	0.0

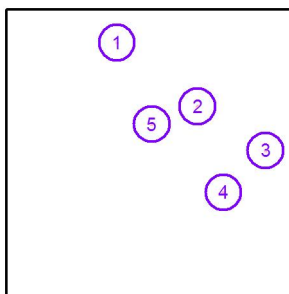


Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Oprawy (lista współrzędnych)

ZPSO ROSA 45250/6/C... Karin 3600 5000K

4550 lm, 58.0 W, 1 x 1 x Cree XT-E 48W 5000K Kari (Czynnik korekcyjny 1.000).

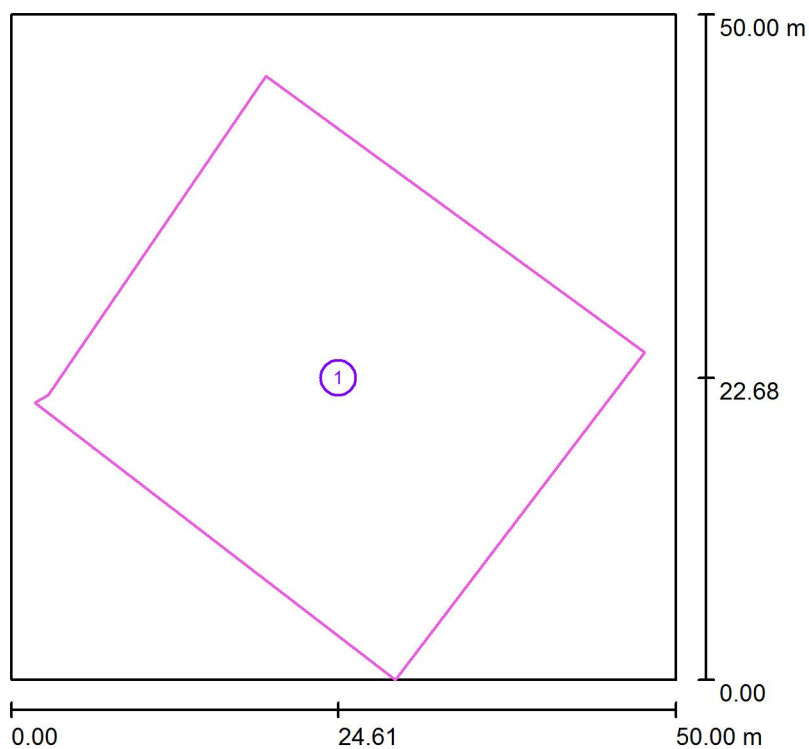


Nr.	Pozycja [m]			Rotacja [°]		
	X	Y	Z	X	Y	Z
1	19.326	44.234	4.000	0.0	0.0	0.0
2	33.393	33.187	4.000	0.0	0.0	0.0
3	45.248	25.490	4.000	0.0	0.0	0.0
4	37.900	18.200	4.000	0.0	0.0	0.0
5	25.400	30.068	4.000	0.0	0.0	0.0



Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Powierzchnie obliczeniowe (zestawienie wyników)



Skala 1 : 569

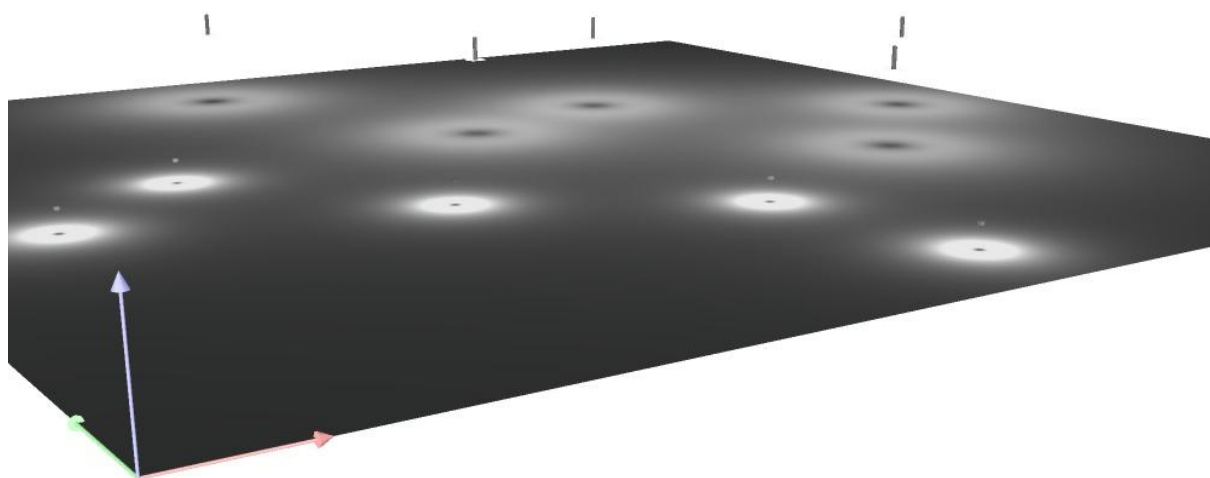
Lista powierzchni obliczeniowych

Nr.	Etykieta	Typ	Siatka	E_m [lx]	E_{min} [lx]	E_{max} [lx]	E_{min} / E_m	E_{min} / E_{max}
1	Powierzchnia obliczeniowa 1	pozioma	128 x 128	7.98	0.51	87	0.064	0.006



Edytor
Telefon
faks
e-Mail

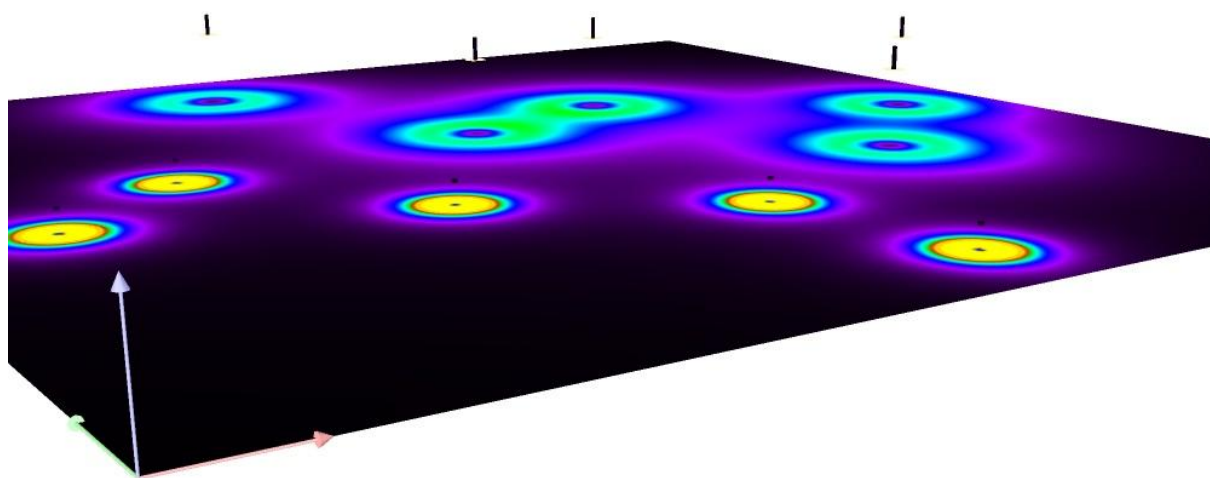
Scena zewnętrzna 1 / 3D Rendering





Edytor
Telefon
faks
e-Mail

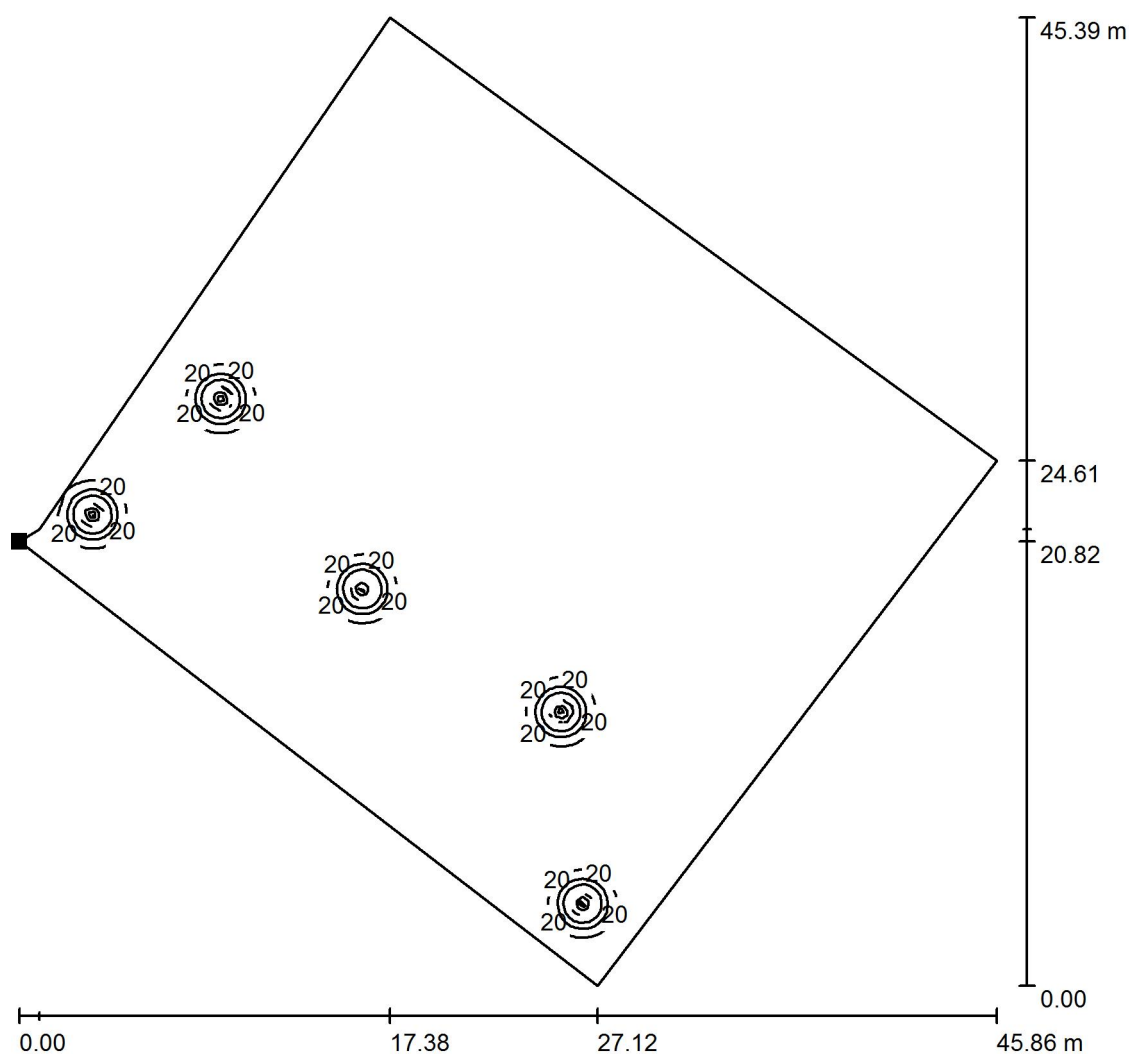
Scena zewnętrzna 1 / Przedstawienie nieprawidłowych kolorów





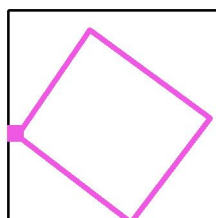
Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Powierzchnia obliczeniowa 1 / Izolinie (E, poziome)



Wartości Lux, Skala 1 : 355

Położenie powierzchni w scenie
zewnętrznej:
Zaznaczony punkt:
(1.800 m, 20.820 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
7.98

E_{min} [lx]
0.51

E_{max} [lx]
87

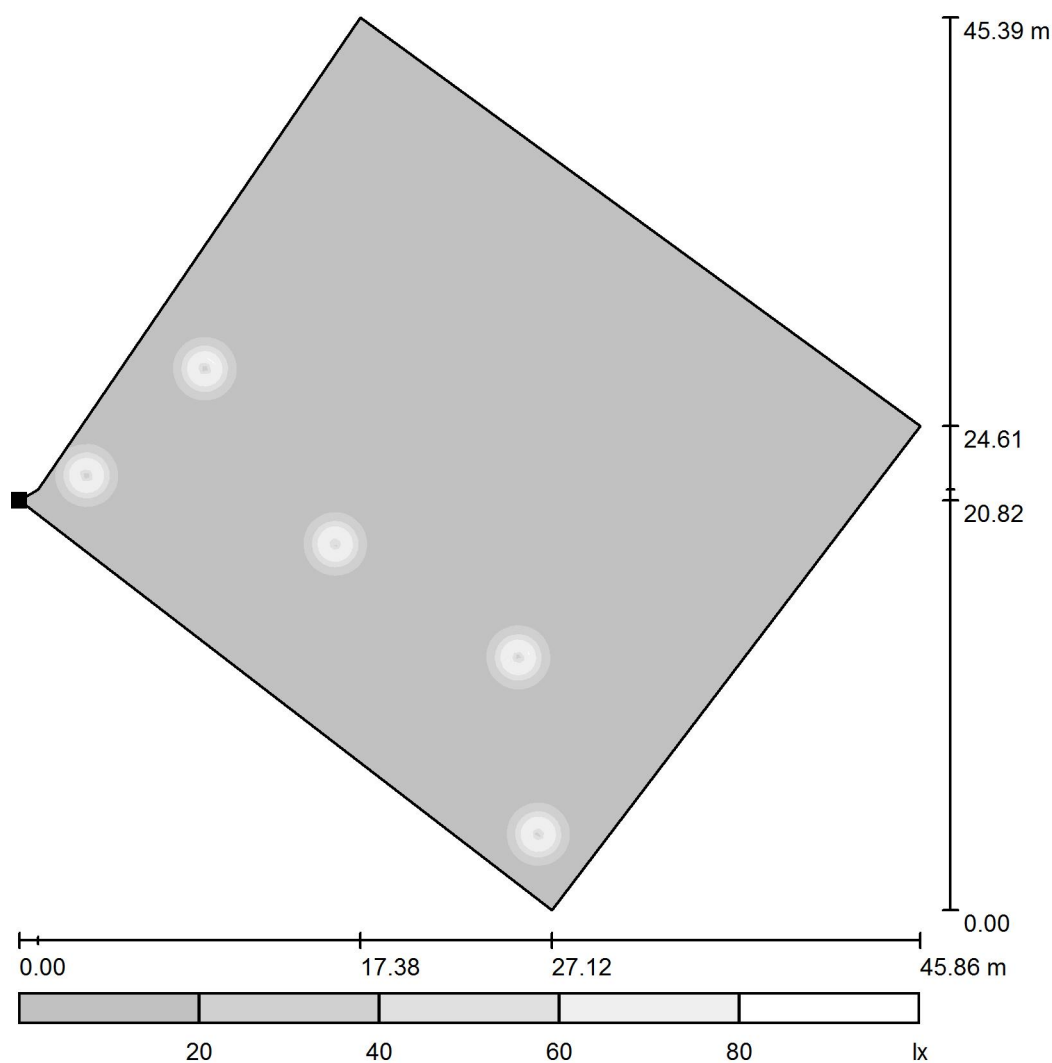
E_{min} / E_m
0.064

E_{min} / E_{max}
0.006

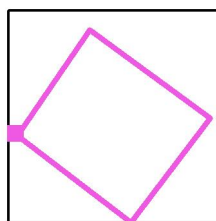


Edytor
Telefon
faks
e-Mail

Scena zewnętrzna 1 / Powierzchnia obliczeniowa 1 / Stopnie szarości (E, poziome)



Położenie powierzchni w scenie zewnętrznej:
Zaznaczony punkt:
(1.800 m, 20.820 m, 0.000 m)



Skala 1 : 385

Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
7.98

E_{min} [lx]
0.51

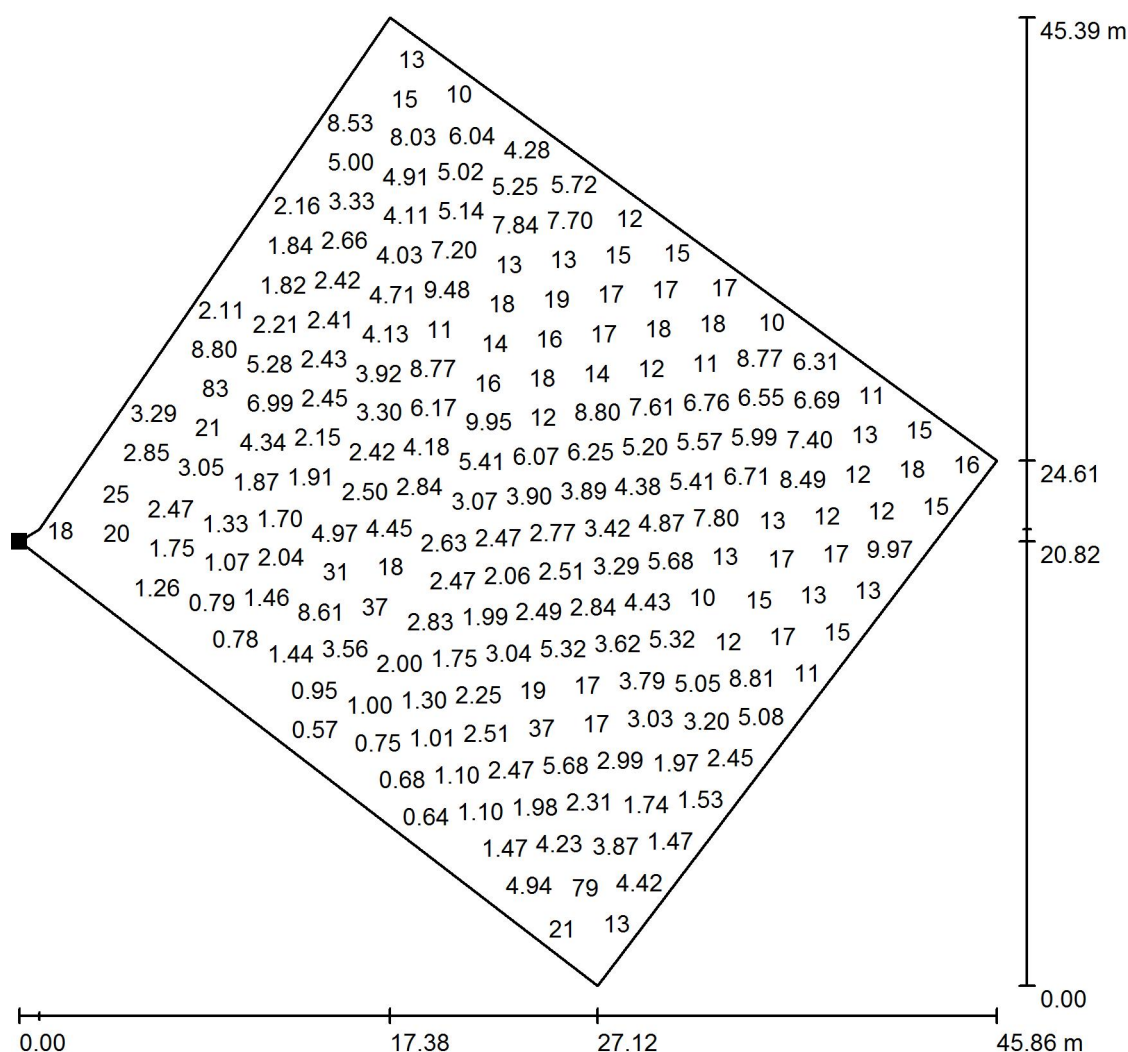
E_{max} [lx]
87

E_{min} / E_m
0.064

E_{min} / E_{max}
0.006

Edytor
Telefon
faks
e-Mail

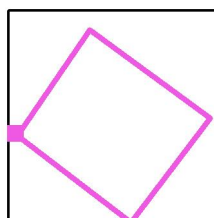
Scena zewnętrzna 1 / Powierzchnia obliczeniowa 1 / Grafika wartości (E, poziome)



Wartości Lux, Skala 1 : 355

Nie wszystkie obliczone wartości mogą zostać przedstawione.

Położenie powierzchni w scenie
zewnętrznej:
Zaznaczony punkt:
(1.800 m, 20.820 m, 0.000 m)



Siatka: 128 x 128 Punkty

E_m [lx]
7.98

E_{min} [lx]
0.51

E_{max} [lx]
87

E_{min} / E_m
0.064

E_{min} / E_{max}
0.006